

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE LA SOCIÉTÉ DES AMIS DE CUSTINE – ANNÉE 2023



L'Assemblée Générale de la *Société des amis de Custine* s'est tenue à la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, 75004 Paris, le 15 février 2023 à partir de 10 h 30. Gérard Audinet, directeur de la Maison de Victor Hugo, nous a fait l'amitié de nous y accueillir à l'occasion de la visite programmée de l'exposition consacrée au peintre romantique, Louis Boulanger.

Elle a été précédée d'une réunion du bureau par visioconférence le lundi 13 février de 19 h à 19 h 30. Ont été vérifiés les rapports moral et financier, la réception des pouvoirs, ainsi que l'ordre du jour de l'assemblée.

Étaient présents ou représentés à l'Assemblée Générale, 19 membres de la Société. Le quorum était donc atteint.

Présents : Marguerite ARTAUD-DU BOISHAMON, Patrick BICHET, Samantha CARETTI, Hector CORNILLEAU, Martine CORNILLEAU, Marie-Bénédicte DIETHELM, Malika GAUDRON, Gérard GENGEMBRE, Iris GENGEMBRE, Alex LASCAR.

Représentés : Guy BERGER, François BOISSIÈRE, Françoise BUHOT, Patrick BUHOT, Pierre CARETTI, Colette DANTON, Françoise DAVOUST, Danièle DUPORT, François PAGET, Marie SOLA, Anastasia SAKHNOVSKAIA.

1. Après une introduction de la présidente Samantha Caretti et l'approbation du compte rendu de l'AG du 17 février 2021, le secrétaire a présenté le rapport moral, reprenant notamment les informations pertinentes contenues dans la lettre d'informations n°4 du mois de septembre, envoyée à tous les membres avec la convocation à l'AG.

2. Rapport moral

Si l'année 2020 avait été particulièrement difficile pour toutes les associations, y compris la nôtre, si l'année 2021 avait été un peu meilleure, sans toutefois nous avoir permis de retrouver le niveau d'activité des années 2018 et 2019, puisque des contraintes sanitaires ont continué de restreindre la vie tant individuelle que collective et associative, l'année 2022 fut assez riche, même si toutes les contraintes n'ont pas été levées.

1. Les événements

A. Rappelons l'exposition Franz Ludwig Catel d'octobre à décembre 2021, que nous avons évoquée dans le rapport moral de l'année 2021. Les captations des conférences données par Marie-Bénédicte Diethelm, Samantha Caretti, Gérard Gengembre et Véra Milchina seront prochainement mises en ligne sur la chaîne YouTube des amis de Custine.

B. Le vendredi 18 février 2022, l'Assemblée Générale s'est à nouveau tenue à distance, par l'intermédiaire de l'application Zoom, à la suite du Conseil d'Administration. Le procès-verbal rédigé par notre secrétaire, Gérard Gengembre, et figure dans la lettre d'information.

C. Le 13 juillet 2022, pour la quatrième année consécutive fut organisé l'Hommage aux Custine. En partie décentralisé pour l'occasion, il s'est déroulé à la Villa du Temps retrouvé, au Grand Hôtel de Cabourg et en l'Église Saint-Aubin d'Auquainville.

La *Société des amis de Custine* avait choisi de s'insérer dans les commémorations proustiennes pour faire connaître Astolphe de Custine à un plus large public dont les liens avec Marcel Proust sont particulièrement nombreux. Ces figures littéraires ont partagé la même géographie normande, le même goût pour l'observation de leurs contemporains, une sensibilité exacerbée, un secret invouable mais aussi une certaine idée du romantisme.

Le matin, les adhérents des amis de Custine ont pu visiter la Villa du Temps retrouvé, espace muséal consacré à la Belle Époque et à Marcel Proust, ouvert tout récemment depuis mai 2021. Un déjeuner s'en est suivi au bord de la mer sur la promenade Marcel Proust, sous un soleil radieux.

La journée a trouvé sa pleine justification à l'occasion de la conférence de notre secrétaire, Gérard Gengembre, donnée au Grand Hôtel de Cabourg dans lequel avait séjourné Proust. Gérard Gengembre a croisé les figures de Proust, Balzac et Custine, soulignant le regard sociologique que chacun a porté sur son époque, leur sentiment romantique au monde et leur sensibilité au paysage, notamment au paysage normand. Les textes lus ont suscité l'enthousiasme du public, heureux de découvrir à travers Custine, un auteur romantique encore méconnu. L'événement a été couronné par un concert-lecture proposé par Hector Cornilleau, diplômé du Conservatoire national de Paris, au piano et Samantha Caretti, présidente de la *Société des amis de Custine*, à la lecture. Entremêlement des temps, des mots et des notes, le concert a exprimé différentes facettes de l'âme romantique, du goût pour la solitude au rejet du monde, de l'amour par l'art à la conscience du temps, jusqu'à l'aspiration au voyage. Apothéose de célèbres œuvres romantiques à travers les préludes et nocturnes de Chopin et les textes de Chateaubriand, des pièces plus méconnues ont été révélées au public, notamment certaines de Reynaldo Hahn, des extraits des romans de Custine ou encore un texte magnifique de Proust sur la mer, écrit en 1892 avec cette formule qu'a retenu l'auditoire : « La mer a le charme des choses qui ne se taisent pas la nuit ». Le salon du Grand Hôtel de Cabourg, hélas non climatisé, a accueilli une centaine de personnes que l'extrême chaleur de ce 13 juillet n'avait heureusement pas découragée. Leur retour a été très positif.

L'hommage s'est achevé à l'église Saint-Aubin d'Auquainville que Colette Danton a fait l'amitié de nous ouvrir pour partager un dernier moment convivial entre adhérents.

2. La vie de l'Association

A. Mise à jour du site internet

Le site internet de la *Société des amis de Custine* (www.amisdecustine.com) continue d'être mis à jour : actualités, événements passés et à venir, etc. Des rubriques sont amenées à être créées notamment des bibliographies littéraires et musicales. Cette année, on a compté près de 800 visiteurs sur le site, principalement venant de France, puis des États-Unis. La plupart accèdent au site par une recherche sur Google ou alors directement, autant via leur ordinateur que leur téléphone portable. L'augmentation des visites est à mettre en relation avec le succès communicationnel des événements organisés pour faire connaître l'association. Bien référencé, le site constitue la deuxième source d'informations la plus vue pour la recherche « Delphine de Custine » et la cinquième pour la recherche « Astolphe de Custine ».

B. Présence de l'association sur les réseaux sociaux

Le nombre d'abonnés continue d'augmenter sur l'ensemble des réseaux sociaux représentant la *Société des amis de Custine*. Depuis septembre 2021 :

- + 55 abonnés pour Facebook (152 abonnés)
- + 38 abonnés pour Instagram (141 abonnés)
- + 8 abonnés pour Twitter (59 abonnés)

Ajoutons qu'il est désormais possible d'adhérer en ligne à la *Société des amis de Custine* via **HelloAsso**.

C. Chaîne de vidéos Custine

La chaîne de vidéos Custine va prochainement s'enrichir de nouvelles archives, notamment la captation des conférences sur Astolphe de Custine données en 2021 à la Maison de Chateaubriand dans le cadre de l'exposition consacrée à Franz Ludwig Catel, mais aussi des extraits des manifestations des 13 juillet 2021 et 2022. De nouvelles vidéos consacrées à certains aspects de la vie et de l'oeuvre des Custine sont en projet, notamment une à Niderviller avec la collaboration de Patrick Bichet, mais aussi une autre évoquant les liens de Custine avec le peintre Louis Boulanger mis à l'honneur à l'occasion de l'exposition temporaire de la Maison de Victor Hugo à Paris.

D. Courrier de Noël

2022 : Un courrier de Noël a été adressé aux adhérents avec une carte postale reproduisant une photo de l'église Saint-Aubin datant de l'hiver dernier, réalisée par Sylvie Ganivet, et accompagnée d'une citation d'Astolphe de Custine.

2023 : Un courrier de Noël a été adressé aux adhérents, contenant :

- notre carte de vœux pour l'année 2023 avec une citation d'Astolphe de Custine à son ami compositeur Frédéric Chopin,
- une carte illustrée d'un dessin inédit représentant la salle à manger d'Astolphe de Custine,
- un article inédit de Gérard GENGEMBRE, « "J'y gagnais le royalisme" ou le lit magique du Béarnais », évoquant à la fois la fameuse chambre du roi occupée par Henri IV, puis par Chateaubriand, au château de Fervaques, et plus largement le rapport de l'écrivain au roi.

3. Il fut question des Custine...

A. Dans la presse

Dans le numéro de *Valeurs actuelles* du 21 juillet 2022, un article rédigé par Jean-Michel Demetz est consacré à l'ouvrage *La Russie en 1839*, témoignant de l'actualité brûlante des réflexions d'Astolphe de Custine.

B. À la radio

Dans une émission de *France Inter* du mardi 26 avril 2022, une petite chronique a été consacrée à *La Russie en 1839* de Custine.

C. Sur les réseaux sociaux de Classiques Garnier

Conscientes de l'intérêt qu'il y a à redécouvrir *La Russie en 1839*, les éditions Classiques Garnier font la promotion de l'ouvrage qui constitue le premier volume de leurs œuvres complètes de Custine, édité par Véra Milchina : « Publié en 1843, ce journal de voyage traverse les siècles sans rien perdre de sa pertinence. »

D. Dans l'exposition « Héroïnes romantiques » du musée de la vie romantique

Mettant à l'honneur les héroïnes romantiques à l'occasion de leur exposition temporaire du 6 avril au 4 septembre 2022, le Musée de la Vie romantique a exposé des représentations de deux héroïnes liées aux Custine : Velléda, personnage de Chateaubriand dans *Les Martyrs*, inspirée de Delphine de Custine et Beatrix Cenci, personnage de l'unique pièce de théâtre d'Astolphe de Custine, représentée en 1833.

E. Dans les recherches de l'association Montviette Nature (Normandie)

L'association *Montviette Nature*, présidée par Christiane Dorléans, lance un appel pour retrouver la rose « Génie de Chateaubriand », créée à Lisieux en 1848 et obtenue par les pépiniéristes lexoviens Jules et Gabriel Oudin : « MM. Oudin de Lisieux, nous adressent une Rose très remarquable, à laquelle ils se proposent de donner le nom du grand littérateur dont l'histoire perpétuera à jamais le souvenir. Cette Rose appartient à la section des *Perpétuelles-Hybrides* [...]. Nous considérons leur Rose comme l'une des plus belles fleurs connues. Elle est d'un rouge ou plutôt d'un violet-évêque des plus beaux, et très odorante. [...] Les boutons ont le pédoncule très allongé, et forment un magnifique bouquet, qui succède à la fleur du centre, laquelle est très grande. Cette belle plante sera figurée dans *l'Instructeur-Jardinier* pour lequel nous nous sommes empressés de la faire peindre aussitôt l'avoir reçue de Lisieux. »

La rose apparaissait alors à six endroits dans les parterres du jardin de l'Évêché de Lisieux. Elle a été peinte en 1848, à la demande de Victor Pâquet, par le peintre L. Constans, probablement Léon Louis Aristide Constans (1815-1871). L'objectif que poursuit à présent *Montviette Nature* est de retrouver cette rose. À ce jour, l'association sait seulement qu'une rose grimpante « Veilchenblau » a été obtenue, en 1909, d'un croisement entre « Rosa rubifolia » avec « Souvenir de Brod », issue elle-même de « Génie de Chateaubriand ».

L'année 2023 a donc commencé sous les meilleurs auspices, d'autant que notre présidente, Samantha Caretti, a brillamment soutenu sa thèse à l'université de Caen le 15 décembre 2022, une thèse où les membres du jury ont salué la présence d'Astolphe de Custine, qui voit ainsi s'étoffer sa présence et sa renommée universitaires.

Le rapport moral est approuvé à l'unanimité.

3. Rapport financier (par le trésorier en vidéo et relais pris par la présidente pour les questions complémentaires)

Exercice 2022 : Association « Les Amis de Custine »

Rédacteur : Pierre Caretti

1. Bilan des cotisations : Entrées +2 / Sorties -3 / Régul +3 => 24 cotisations en 2022 ; soit 29 membres (14 individuels + 5 couples + 3 bienfaiteurs + 2 honoraires)

⇒ À noter que les cotisations tardives (reçues après le 31 décembre) ne sont pas prises en compte dans le bilan 2022.

Bilan des comptes 2022 : Solde global des comptes en début et fin d'exercice 2022 :

Montants des cotisations et dons reçus : 2'626,00€

	Bilan année 2022		Montant des dépenses engagées : 3'409,84€
	en début d'exercice	en fin d'exercice	
Comptes bancaires			
Compte courant	8 224,05	756,39	
Livret A : versement	0,00	6 000,00	
Livret A : intérêts	0,00	33,33	
Total CE	8 224,05	6 789,72	
Caisse	107,04	624,82	
Global	8 331,09	7 414,54	

Cotisations versées sur compte CE	450,00	
Don versé Marie Sola versé sur compte CE	980,00	
Gains Cabourg versés sur compte CE	676,00	
Gains Cabourg versés sur fond de caisse		520,00

acquisition	œuvre	Origine	valeur
2021	Lettres Custine	Brioult enchères SARL	800,00
2022	6 livres Custine "La Russie en 1839" & "Le monde comme il est" suivi de "Ethel"	Librairie Classique Garnier	358,11

Biens culturels acquis par les Amis

de Custine :

RECETTES		DEPENSES	
Cotisations	450 €	Administratif (fournitures, timbres, repro, etc.)	263,90 €
Dons	980 €	Investissements (achat matériel et accessoires)	0
Gains Cabourg	1196 €	Marketing (flyer, site internet, etc.)	531,94 €
		Frais de réception et événements	2255,89 €
		Frais exceptionnels (stock livres)	358,11 €
	2626 €		3409,84 €

Conclusion : l'exercice 2022 présente une diminution de la trésorerie qui reste largement positive. En effet, malgré le succès de la journée « Proust à Cabourg », les recettes n'ont pu équilibrer les dépenses. Le don effectué en 2022 par Marie Sola a notamment servi à l'acquisition de biens culturels.

Prévisionnel dépenses pour 2023 : Pour 2023, nous anticipons les dépenses suivantes pour un montant de 1'051€ :

- Site internet : 18 € pour le seul nom de domaine car le forfait internet a déjà été payé en 2022 pour 2 ans ;
- Réception du 13 Juillet 2023 : estimé à 500 € ;
- Marketing, publicité : 250 € ;
- Publication annuelle de textes inédits de Custine : non défini ;
- Réalisation d'une brochure « Les Amis de Custine » : non défini ;
- Administratif : 250 € ;
- Carte bancaire : 33 €.

Remarque : on peut constater que ces dépenses ne seront couvertes qu'à 50% par les seules cotisations (hors dons exceptionnels). Il faut donc poursuivre l'effort pour élargir l'assiette de nos adhérents.

4. Vote pour le rapport financier et le budget prévisionnel

Le rapport financier et le budget prévisionnel sont approuvés à l'unanimité.

À propos de la carte bancaire, Gérard Gengembre se demande si le Crédit Mutuel ne serait pas une option plus intéressante que la Caisse d'Épargne car c'est une banque qui s'est, par le passé, montrée plus accueillante avec les associations.

La question de l'augmentation de la cotisation pour 2024 est posée. Elle sera revue lors de la prochaine Assemblée Générale. Actuellement, la cotisation n'a jamais augmenté depuis la fondation de la *Société des amis de Custine*.

Concernant la gestion des adhésions (relances, radiation, etc.), il est proposé que soient envoyées deux relances à un ou deux mois d'écart par courrier postal ou de passer un appel téléphonique selon les adhérents.

Pour que la Société devienne une Association reconnue d'intérêt général, il conviendrait de consulter le dossier pour examiner les critères demandés et ainsi y répondre.

5. Organisation des projets, manifestations et publications pour 2023 (par la présidente)

- Conférence « La Russie vue par le marquis de Custine », 17 février 2023, Menton par Marie-José Rizzi
- Conférence sur la prise de Francfort et ses rapports avec le général Adam de Custine, 14 mars 2023, Francfort par Vincent Cuvilliers
- Musée éphémère de Saint-Gratien : ouverture prévue en mars
- Hommage du 13 juillet 2023 en Normandie : Des réflexions ont été entamées autour des commémorations 2023. Il a été rappelé que l'on fêtait le bicentenaire de la publication d'*Ourika* de Claire de Duras et que cette année serait publié le volume de ses *Œuvres romanesques* chez Folio dans une édition de Claire de Duras. Gérard Gengembre a également fait remarquer que l'on célébrait le bicentenaire de la publication du *Mémorial de Sainte-Hélène* de Las Cases et que ce serait alors peut-être l'occasion d'envisager la publication d'une brochure évoquant les liens des Custine avec Napoléon, comme cela avait déjà été proposé en 2021 lors du bicentenaire de la mort de Napoléon. David Chanteranne et Thierry Lentz, célèbres spécialistes de Napoléon, pourraient contribuer à cet ouvrage.
- Futures commémorations : Samantha Caretti a rappelé qu'en 2026, nous fêterions le bicentenaire de la mort de Delphine de Custine et que de ce fait, nous pourrions envisager la publication de sa correspondance et un colloque autour des femmes épistolaires comme Delphine de Custine le fut.
- Articles tirés à part : Gérard Gengembre a proposé d'étudier la lecture par Custine des œuvres de Bonald, dont il est question dans sa correspondance.
- Suite des Œuvres complètes d'Astolphe de Custine chez Classiques Garnier : encore en attente, nous précise Marie-Bénédicte Diethelm.
- Brochure de présentation et promotion de la *Société des amis de Custine*
- Plaque commémorative Astolphe de Custine au 12 rue de la Rochefoucauld à Paris : rédiger une lettre à la Mairie de Paris.
- Mise à jour des pages Wikipedia consacrées aux Custine, de la bibliographie des œuvres de et sur les Custine sur le site internet et du répertoire des œuvres musicales avec l'aide de notre adhérent et musicologue, Hector Cornilleau.

6. Questions diverses (coordonnées par la présidente)

- **Privilèges des adhérents** : Il a été proposé un accès privilégié des adhérents sur le site de la *Société des amis de Custine*. Cet espace comporterait des ressources inédites : au-delà des lettres d'actualités et des comptes rendus d'Assemblée Générale, les lettres acquises par la Société seront accessibles avec leur transcription. Pour accéder à cet espace, il conviendra d'être à jour de sa cotisation de l'année. La brochure ou le tiré à part (article ou texte inédit des Custine) ainsi que le courrier de Noël restent à ce jour les privilèges des adhérents sous format papier. Enfin, les visites organisées ont à ce jour toujours été offertes aux adhérents des amis de Custine.
- **Campagne de promotion pour de nouvelles adhésions** : Il est important de pouvoir augmenter le nombre d'adhérents, comme l'a rappelé le trésorier. Pour ce faire, les discussions ont fait émerger la pertinence de produire un flyer de présentation de l'association, ainsi qu'un calicot à présenter lors des événements de la Société. Il conviendrait également de concerner toutes les personnes intéressées par la famille Custine : chercheurs, associations d'amis d'artistes de l'époque romantique, propriétaires de lieux liés aux Custine, etc. Des collaborations pourraient ainsi être envisagées à l'occasion de futurs événements.
- **Statuts** : La question du nombre de pouvoirs par personne a été abordée. Il conviendrait que le nombre limité figure dans les statuts. Il a enfin été rappelé que le Conseil d'Administration devrait être renouvelé au printemps 2024.

Autres suggestions et informations :

- Gérard Gengembre propose d'inciter les universitaires travaillant sur le XIX^e siècle à proposer Custine comme sujet de mémoire ou de thèse.

- Marie-Bénédicte Diethelm évoque la diffusion de futurs podcasts à la Vallée-aux-Loups, Maison de Chateaubriand, consacrés aux femmes de la vie de Chateaubriand et déplore que Delphine de Custine ait été oubliée.
- En raison de ses travaux sur Custine et de son entreprise en faveur de la connaissance de Custine en Russie, Véra Milchina est proposée comme membre d'honneur. Cette proposition est acceptée par l'ensemble des membres présents.
- Samantha Caretti invite les adhérents à proposer leurs idées pour trouver un lieu où réaliser et faire imprimer des articles tirés à part pour la *Société des amis de Custine*. Les reprographies universitaires et Bureau Vallée sont évoqués.

L'ordre du jour étant épuisé, l'AG s'est terminée à 12 h 00.

Le secrétaire,
GERARD GENGEMBRE

